

História para concursos

Jonatas Alvarenga

d

Revolução Francesa



d

As desigualdades sociais

*Primeiro estado

*Segundo estado

*Terceiro estado



d

Necessidade de mudanças



d

Passo a passo da Revolução Francesa

*Revolta aristocrática

*Convocação da Assembleia dos Estados Gerais 1787 (voto por estado)

*Assembleia Nacional Constituinte 1789

- Tomada da Bastilha

- Fim dos privilégios feudais

- Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão



Monarquia Constitucional (1781)

*Organização social

*Economia

*Religião

*Organização política

Obs: tentativa de retomada por parte de Luís XVI

 República (1792)

*Girondinos

*Jacobinos

d

Diretório (1795-1799)

*Surgimento do General Napoleão Bonaparte

*Golpe de 18 Brumário (novembro)

d

Exercícios

1 - (CESPE) A cultura política revolucionária não pode ser deduzida das estruturas sociais, dos conflitos sociais ou da identidade social dos revolucionários. As práticas políticas não foram simplesmente a expressão de interesses sociais e econômicos subjacentes. Por meio de sua linguagem, suas imagens e atividades políticas diárias, os revolucionários trabalharam para reconstruir a sociedade e as relações sociais. Procuraram conscientemente romper com o passado francês e estabelecer a base para uma nova comunidade nacional.

Lynn Hunt. Política, cultura e classe na Revolução Francesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 33 (com adaptações)

Tendo o fragmento de texto anterior como referência inicial, julgue (C ou E) o seguinte item, acerca das revoluções dos séculos XVIII e XIX.

A reflexão filosófica e política da denominada República das Letras e o cosmopolitismo europeu a ela inerente, por si só, não foram os fatores que conduziram à ação revolucionária: esse papel coube à plebe que, de fato, pôs a teoria em prática.

Certo ou errado



Exercícios

2 - (CESPE) A cultura política revolucionária não pode ser deduzida das estruturas sociais, dos conflitos sociais ou da identidade social dos revolucionários. As práticas políticas não foram simplesmente a expressão de interesses sociais e econômicos subjacentes. Por meio de sua linguagem, suas imagens e atividades políticas diárias, os revolucionários trabalharam para reconstruir a sociedade e as relações sociais. Procuraram conscientemente romper com o passado francês e estabelecer a base para uma nova comunidade nacional.

Lynn Hunt. Política, cultura e classe na Revolução Francesa. São Paulo: Companhia das Letras, 2007, p. 33 (com adaptações)

Tendo o fragmento de texto anterior como referência inicial, julgue (C ou E) o seguinte item, acerca das revoluções dos séculos XVIII e XIX.

Iniciada em 1789, a Revolução Francesa rompeu com o despotismo e pôs fim ao Antigo Regime, mas não instaurou uma sociedade democrática e igualitária

Certo ou errado



The logo consists of a white square containing a black lowercase 'd'. To the right of the square, a diagonal slash '/' is positioned above the word 'concursos' in a bold, black, sans-serif font.

d /concursos